



Tantas bibliotecas como puticlubs

Pudiera ser que este tipo locales cumplan hasta una labor social muy importante: no todo el mundo tiene facilidad para relacionarse y satisfacer una de sus necesidades más primarias... y me refiero a la necesidad del conocimiento a través de la lectura ¡Sí, me refería a las bibliotecas! También es cierto que -ahora me refiero a los puticlubs- estando la prostitución en un estado que, ni es legal, pero que tampoco llega a ser ilegal del todo, estos lugares se convierten en centros de explotación sexual. La mayoría, por no decir todas, las mujeres que “trabajan” lo hacen en condiciones que se asemejan más al esclavismo que a la normalizada relación laboral. Porque estas mujeres que “trabajan” en esos locales de alterne son inmigrantes ilegales que, por venir a nuestro país en busca de un futuro mejor han visto que los que les prometieron el paraíso han hipotecado sus vidas y ahora se ven obligadas a vender su cuerpo para saldar sus deudas. Tal vez, si la prostitución fuese considerada un trabajo como cualquier otro conseguiríamos que estas mujeres fuesen trabajadoras en vez de esclavas, e incluso al ser algo legal, el servicio estaría más regulado. Que la mujer que quiera ser prostituta (y no se me espanten, que en este mundo hay gente pa tó) lo fuese por iniciativa propia y no porque no le quedase alternativa.

De estos centros de explotación sexual tenemos dos en La Isla, todos sabemos cuáles son, y de hecho alguno ha salido por televisión en los noticieros denunciados por “trata de blancas”. ¡Y fíjense ustedes que es el mismo número de bibliotecas que tenemos en nuestro municipio! Para colmo, las dos únicas bibliotecas que tenemos son más propias de lugares a los que la cultura llega con cuenta gotas, y porque algún chaval caritativo decide donar los libros de su infancia a estas instituciones. Si se fijan, las enciclopedias a las que los estudiantes nos tenemos que remitir en busca de información para nuestros trabajos se editaron a la vez que nos engendraron a muchos, y las más están inspiradas en “El libro gordo de Petete”. Además, los únicos libros que podemos estar seguros de encontrar son los de colecciones infantiles. Esto último provoca una cosa: que mi carnet para las bibliotecas de La Isla caducara en el momento en que me acabé de leer el último libro de “Barco de vapor”. Para colmo, quien desee buscar algún libro en concreto, esto suponiendo que exista en la biblioteca, se tiene que partir la vista mirando un cajoncito lleno de fichas de cartón para encontrar la referencia, icon lo sencillo que sería poner un ordenador con una base de datos!

Otro tema que nos fastidia mucho a los estudiantes: las salas de estudios. ¿Es tan difícil comprender que no es lo mismo biblioteca que sala de estudio? Al parecer para nuestros municipales sí. Cuando llega la época de exámenes, nos gusta estar en un lugar tranquilo y adecuadamente acondicionado para poder concentrarnos en nuestro estudio. Sería sencillo habilitar este tipo de espacios, pues no requiere más que sillas, mesas, un local y algo de luz.

Las reivindicaciones de los usuarios de las bibliotecas de La Isla son tan antiguas como necesarias. Aquí sólo he enumerado cuatro. No sé qué partida presupuestaria se dedica a las bibliotecas municipales, pero me da que lo poco que se invierte en ellas cae en saco roto. Yo llevo yendo a las dos desde los siete años y ahora con algunos más las veo igual. Bueno, han comprado un ventilador para la de la calle Gravina, que en verano hace calor... y eso sin entrar en el tema de los horarios. Quizá en la futura biblioteca de la Facultad de Teología nos dejen pernocular para preparar los

Las reivindicaciones de los usuarios son tan antiguas como necesarias

exámenes, aunque con el tiempo que queda para eso... Ya me veo yo en Castellón con varios años de experiencia en el noble arte de cortar azulejos. Porque en La Isla, en cuanto a formación, te obligan a marcharte, porque ni se apuesta por la Universidad Pública, porque la oferta de ocio juvenil es bastante nula, y con las cifras del paro que mes a mes siguen subiendo de forma alarmante... Ya veis qué perspectiva. Y en esto el alcalde echando balones fuera: “Es que no es mi competencia, no es mi competencia”. Bodoque.

En fin, que en La Isla tenemos el mismo número de bibliotecas que locales donde se practica la explotación sexual. Pero qué podemos esperar de un equipo de Gobierno local para el que la cultura se reduce a un montón de chatarras a la entrada del pueblo y pasear una semana al año a un tío con cara de agonía y en taparrabos por nuestras calles. Tal vez la solución esté en adaptar para las bibliotecas el horario nocturno de los puticlubs, no sé. Lo que sí es seguro que la biblioteca de la Facultad de Teología será un sitio ideal para estudiar de madrugada, porque a esas horas tanto estudiantes como profesores estarán pecando como posesos en los puticlubs. A ellos les da igual, el domingo van a misa, se confiesan y ponen a cero el contador de pecados... Y es que Dios es tan magnánimo...¿o no?

Película

El inventor alemán, de Stephen Whitaker, narra una historia basada en hechos reales. Zucher (Ulrich Thomsen) es un científico que acepta el encargo del gobierno británico de construir un cohete en una remota isla, que permitirá a los lugareños tener contacto con el exterior. Zucher desarrollará sus objetivos como científico, se verá sorprendido por nuevos sentimientos y se esforzará por comprender y adaptarse a una forma de vida muy distinta a la del país alemán. El proyecto de Zucher será apoyado por los isleños pero al estallar la II Guerra Mundial, y entonces Zucher será informado por el régimen nazi del uso que tendrán sus investigaciones.

Ni musulmanes ni católicos

No justifico para nada la reacción de los pueblos musulmanes ante la publicación de las viñetas de marras. Yo, personalmente, creo que es mejor tomarse estas cosas con sentido del humor. Pero tal y como están las cosas en el mundo hoy día, no me extraña la reacción del Mundo Musulmán ante lo que ellos consideran un ataque. El que aquí en occidente caricaturicemos y nos riámos de todo no significa que lo tengan que hacer en Oriente, y no creo que por ello seamos más libres, sinceramente. Allí tienen otra concepción del Mundo y es algo que debemos tener en cuenta,

si no, cada vez que nos enfrentemos a un problema de este tipo, nos chocaremos una y mil veces contra el muro del eurocentrismo. En la cultura católica la representación de sus ídolos no sólo está permitida, sino que además es un negocio (hasta se venden como reliquias coronas de espinas, sin ir más lejos). Es algo que han fomentado ellos mismos. Por otro lado, en las viñetas de esos dibujantes nórdicos, representaban a Mahoma como a un terrorista, lo que por extensión quiere decir que según estos "artistas", la religión musulmana es te-

Teatro

¡Ay, Carmela!, de José S. Sinisterra, dirigida por Miguel Narros, arranca con el encuentro entre Paulino (Santiago Ramos) y Carmela (Verónica Forqué) recién muerta en un escenario vacío y en un espacio verbal construido por las palabras de los personajes que hablan del desconocimiento entre el ser humano vivo y el muerto. Peter Brook decía que "en un escenario vacío todo es posible". Esto lo cuele el autor en dos actos que comienzan con un epílogo en el que Carmela explica a Paulino que la Memoria Histórica es necesaria. Las personas somos como la vida ha querido que seamos y hemos de ser conscientes de nuestras palabras y de nuestros actos.

Fanáticos!!!..Kieren bombas propias para defenderse de las nuestras!!



J. Kalvellido

rrorismo. Yo, ni musulmán ni católico. Ni me ofendo ni me enfado. No voy a competir con nadie a ver quién es más laico. Como dijo el surrealista iraquí Abdelkáder el-Yanoubi, "yo me meo en el Corán". Porque a esta tensión están contribuyendo mucho los

discursos de Chirac, Bush y el Presidente de Irán (entre otros), ya que están cargados de fanatismo. O hacemos un esfuerzo por entendernos todos, o el mundo va a acabar a hostias (y no de las de consagración precisamente).

Maravillas de la web
www.nodo50.org/urisla

"A la \$GAE sólo le falta cobrar patente de corso"

Er Nota, en estado puro

"En mi opinión lo que De Bernardo debería de pintar de Azul son sus huevos"

Axe, directo al corazón

"Un fantasma cívico, gozoso, revolucionario y festivo recorre La Isla"

Camarada Leype, avisando de lo que se avecina